

---

## 美 术<sup>\*</sup>

---

孙士海 葛维钧

1986年在新德里建成的印度巴哈依教(即大同教)灵曦堂是一座非常引人注目的现代宗教建筑。它由当代建筑师法里布尔兹·沙(Fariborz Sahba)设计,系世界七座巴哈依教寺庙中最新的一座,主要建材为白色大理石,造型为巴哈依教寺庙的典型样式,外观犹如一朵正在绽放的硕大无朋的白色莲花。因此,这座举世知名的现代建筑又名莲花庙。该庙从圆形大厅的地面到顶部高达34米,大厅本身直径70米,未采用支柱,显得十分宽敞,能同时容纳1300名信众。穹隆底部的9面墙壁开设9门,象征着所有的道路都可将世人导向神的殿堂。45朵莲花瓣分为三个层次:最外层的已经展开,中层的半开半阖,内层的顶尖部分含苞欲放,花蕊若隐若现。莲花庙的周围是9个水池,象征簇拥着莲花的绿叶。造型新颖,富于动感。莲花庙共占地10.5公顷,周围绿草如茵,花木繁茂。被誉为现代建筑奇迹的莲花庙是新德里最壮观的建筑之一,同时也是新德里的标志性建筑之一。

---

\* 原载孙士海、葛维钧编著:《印度》,社会科学文献出版社2003年版。